

ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO MOTRIZ DE
NIÑOS Y NIÑAS CON EDAD DE 6 A 8 AÑOS

DENISSE BARRIOS DIAZ
LUIS BLANCO CARDONA
MARTIN GALVAN ORTIZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA
CARTAGENA – BOLÍVAR
2015

ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO MOTRIZ DE
NIÑOS Y NIÑAS CON EDAD DE 6 A 8 AÑOS

DENISSE BARRIOS DIAZ
LUIS BLANCO CARDONA
MARTIN GALVAN ORTIZ

Trabajo de grado para optar al título de
Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Asesora
CAROLINA ESPITIA GOMEZ
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE EDUCACION
VICERRECTORIA DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA
CARTAGENA - BOLÍVAR
2015

Nota de aceptación:

Firma Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Cartagena de Indias, 6 de junio de 2015

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de grado al cual nos hemos entregado con voluntad a Dios por darnos la oportunidad de seguir creciendo como personas y profesionales, a nuestras familias que se vieron aquejadas por nuestra ausencia durante el tiempo de capacitación y reuniones académicas.

A nuestros maestros que dieron lo mejor de sí para sacar de nosotros todo el potencial que poseemos y nos lleva a ser lo mejor de cada uno de nosotros en todos los campos donde nos desempeñamos.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores por brindarnos el espacio de capacitarnos y hacer parte de un selecto grupo de profesionales interesados en hacer del mundo a través de la educación un mejor lugar para vivir y compartir con quienes nos rodean.

AGRADECIMIENTOS

Damos gracias a cada uno de nuestros tutores, quienes con su esmero y esfuerzo dieron lo mejor de sí para nutrir nuestro conocimiento y darnos las herramientas suficientes para generar un cambio positivo en nuestro que hacer laboral y profesional.

Muchísimas Gracias.

CONTENIDO

| | pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 10 |
| 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 11 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 11 |
| 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA | 12 |
| 1.3 ANTECEDENTES | 12 |
| 1.3.1 Antecedentes bibliográficos | 12 |
| 1.3.2 Antecedentes empíricos | 14 |
| 2. JUSTIFICACION | 15 |
| 3. OBJETIVOS | 16 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL | 16 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 16 |
| 4. MARCO REFERENCIAL | 17 |
| 4.1 MARCO CONTEXTUAL | 17 |
| 4.2 MARCO TEÓRICO | 17 |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO | 21 |
| 5.1 METODOLOGÍA | 21 |
| 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA | 21 |
| 5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 22 |
| 5.4 ANALISIS DE RESULTADOS | 23 |
| 5.5 DIAGNOSTICO | 23 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 6. PROPUESTA | 25 |
| 6.1 TITULO | 25 |
| 6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | 25 |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN | 25 |
| 6.4 OBJETIVOS | 25 |
| 6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES | 25 |
| 6.6 CONTENIDOS | 26 |
| 6.7 PERSONAS RESPONSABLES | 26 |
| 6.8 BENEFICIARIOS | 26 |
| 6.9 RECURSOS | 26 |
| 6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO | 26 |
| CONCLUSIONES | 28 |
| BIBLIOGRAFIA | 29 |
| ANEXOS | 31 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla2. Planeación de actividades | 31 |
| Tabla 3. Evaluación motriz | 32 |
| Tabla 4 Bateria Víctor da Fonseca | 33 |
| Anexo 5 Test motriz 1 | 34 |
| Anexo 6 Test motriz 2 | 35 |
| Anexo 6 Gráficos de análisis de instrumentos y tabulación de datos | 36 |

RESUMEN

La actividad física es fundamental para el desarrollo cognitivo de cada individuo, sobre todo durante la infancia ya que en este periodo el niño va adquiriendo aptitudes que le permiten desenvolverse de mejor manera en los diferentes entornos que vivencia a diario tales como el hogar, la escuela y el reconocimientos social.

Los niños en el campo motriz se pueden relacionar con una hoja en blanco a la cual se le pueden plasmar cantidad de conocimientos de carácter conceptual y procedimental, desde el ámbito de la locomoción es deber de padres y guías escolares generar buenos espacios donde los infantes puedan experimentar y descubrir diversidad de movimientos y juegos que le ayudaran a generar en ellos confianza en sí mismo desde la arista social y quinestésica.

Es necesario cuestionar que tan productivo están siendo las herramientas tecnológicas para el desarrollo locomotriz de los niños, pues vemos más índices de obesidad, sedentarismo y enfermedades cardiovasculares desde temprana. La distracción y recreación se está centrando en gran parte a estas herramientas y el deporte y el esparcimiento al aire libre están quedando a un lado dentro del crecimiento biológico de los niños. De aquí que se generen más espacios de esparcimiento y recreación individual y grupal (ciclovías, festivales lúdicos, jornadas deportivas entre otras) para niños y jóvenes en los colegios y comunidades, motivando e incentivando la práctica deportiva y la cultura del movimiento corporal desde temprana edad, creando una sociedad más activa que tenga hábitos saludables y buena motricidad.

INTRODUCCIÓN

El movimiento implica por si solo un aprendizaje de experiencias nuevas en los primeros momentos de la vida y en particular cuando el ser humano en su infancia explora el entorno a través de sus movimientos corporales, palpamos el mundo y nos movemos sobre diferentes espacios llenos de incógnitas propias de la primera etapa de la vida.

La actividad lúdica envuelve un aprendizaje y en nuestro campo de acción es importante desarrollar las habilidades motrices básicas con los estudiantes de la básica primaria ayudándolos a desenvolverse mejor en diferentes escenarios que le implican competitividad y esfuerzo; “Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lúdica como herramienta didáctica nos conlleva a ser muy recursivos para mantener a los estudiantes en función de actividades que le generen un placer al tiempo que estimulamos el interés por el aprendizaje.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de los primeros años de vida en el desarrollo motor de los seres humanos es uno de los factores de gran trascendencia, ya que por medio de estos se da el adecuado desenvolvimiento de las capacidades cognitivas, físicas y sociales de cada ser humano. Desde hace tiempo el desarrollo cognitivo como psicológico es fundamental en los sujetos que interactúan en la sociedad, es por ello que desde las disciplinas a saber: biológicas, médicas y psicológicas han demostrado que esta es una etapa clave para la formación de la inteligencia del ser.

En ese mismo orden de ideas, en el desarrollo evolutivo del ser humano la motricidad juega un papel fundamental dentro del aprendizaje de los niños, la cual le ayuda a establecer relaciones con el medio que le rodea y sus semejantes, ayudándolo aprender y a imaginar, estimulando su creatividad y su crecimiento físico. Es por ello, que una correcta atención durante esos años iniciales aporta beneficios tanto en el plano individual como en el plano social.

Por otra parte, el desarrollo evolutivo del niño desde la teoría de Piaget¹ nos presenta Periodo de operaciones concretas de los 7-11 años. Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones. Esto es posible gracias a la descentración (ponerse en el lugar del otro, tener diferentes perspectivas además de la tuya propia). A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.

El sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia, orden, por la combinación que se produce entre todos los elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras.

¹ BATISTA Luisa, MERCEDES Rodrigo, La adquisición de los primeros conceptos científicos en el niño según Piaget, Página 4, párrafo 1. Citado en línea
http://www.sinewton.org/numeros/Boletines/08/Articulos_09.pdf

A partir de todo lo planteado, se genera la necesidad de crear una propuesta en el Colegio De La Salle de Cartagena que ayuden a mejorar la en los estudiantes que oscilan en las edades entre 6 y 8 años, los cuales necesitan tener un acompañamiento y mayor estímulo que propenda a mejorar su desarrollo motor, estos estudiantes se caracterizan por mostrar una personalidad introvertida, dificultad para relacionarse con sus semejantes y unas condiciones motrices poco favorables. En aras de contribuir a sus condiciones cognitivas y socio afectivas a través de las estrategias lúdicas se pretende enriquecer y mejorar las conductas motrices de los estudiantes, brindando placer y diversión para un aprendizaje determinado, minimizando y fortaleciendo las falencias presentadas en su etapa de desarrollo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es posible plantear estrategias lúdicas que permitan el desarrollo motriz de niños y niñas en edades de 6 a 8 años del Colegio De La Salle de Cartagena?

1.3 ANTECEDENTES

Para desarrollar el presente proyecto de investigación se tienen en cuenta algunos referentes que argumentan desde la labor pedagógica la inclusión de la lúdica, en aras de mejora de las conductas motrices básicas en la edad escolar.

1.3.1 Antecedentes bibliográficos

Título: Educación Física Básica Primaria: competencias y estándares sugeridos para los Grados primero, segundo Y tercero.

Autor: Hipólito Camacho - Carlos Bolívar Bonilla

Editorial: Kinesis

Resumen: Teniendo en cuenta en la escuela primaria hace referencia las conductas sicomotoras agrupadas con fines didácticos en tres grandes campos del saber: esquema corporal, conductas motrices de base y conductas temporo espaciales. En las unidades didácticas de los diferentes grados, se desarrollan de manera integrada presenciando a medida que se avanza en edad y escolaridad, las exigencias se hacen mayores y el tratamiento más complejo.

Título: Escenarios y Ambientes de la Educación Física

Autor: Javier Olivera Beltrán

Editorial: Apuntes. Educación Física y Deportes 2011, nº 103, 1.er trimestre, pp. 5-8 ISSN-1577-4015

Resumen: La Educación Física necesita una constante variedad de escenarios para poder ofrecer a los niños y niñas unas clases que inviten a una práctica en las que ellos sean los verdaderos protagonistas y vivencien experiencias con impactos emocionales significativos. Mediante la organización y recreación de distintos ambientes en cada escenario contemplado se refuerza la motivación de nuestros alumnos, se promueve su imaginación y fantasía y se facilita el desarrollo de sus capacidades. Nuestros educandos pertenecen a una sociedad cada vez más alejada de la naturaleza, la escuela es a menudo un ente urbanita cerrado y enclaustrado que vive de espaldas a sus entornos más próximos y su circunstancia vital es desde el punto de vista motriz cada vez más angosta y restrictiva.

Los escolares de hoy viven cada vez más en un universo virtual, son bastante sedentarios, habitan mayoritariamente en entornos urbanos y están muy familiarizados con la tecnología. La ambientación de diversos e imaginativos escenarios para las clases de Educación Física en la escuela, la utilización didáctica de los espacios del entorno escolar próximo y las salidas estacionales (Otoño-Invierno-Primavera) al medio natural son estrategias recomendables para una educación física de calidad. Bajo estos parámetros la educación física debe potenciar una motricidad rica y variada, una educación medioambiental y una educación personalizada y transdisciplinar en contacto íntimo con la naturaleza y liderar la Escuela renovada del siglo XXI.

Título: La motricidad cotidiana en la cultura corporal de niños y niñas de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Medellín.

Autor: Shirley Andrea Bustamante Castaño, Claudia María Arteaga Henao, Enoc Valentín González Palacio, Beatriz Elena Chaverra Fernández, Didier Fernando Gaviria Cortés

Editorial: Funámbulos Editores

Año: 2012

Resumen: En este artículo se presentan resultados de la dimensión motricidad cotidiana explorados en la investigación macro “La cultura corporal de los niños y niñas de quinto grado de la básica primaria de la Institución Educativa Monseñor Francisco Cristóbal Toro del barrio Aranjuez de la ciudad de Medellín”. Su propósito, comprender las particularidades de la cultura corporal de los niños y de las niñas en el contexto de dicha institución escolar. Esta investigación de índole cualitativa, específicamente desde el enfoque etnográfico, supone la inmersión en

la vida cotidiana escolar y cómo la motricidad está inmersa en ella; desarrolló el trabajo de campo en el escenario escolar en una permanente interacción con la población objeto de estudio.

Título: La escuela infantil hoy. Perspectivas actuales de la educación y la atención a la primera infancia.

Autor: Ana Ancheta Arrabal

Editorial: Tirant Humanidades

Año: 2011

Resumen: Este libro, producto de la Tesis Doctoral de su autora, analiza precisamente la temática de la educación y el cuidado de los niños más pequeños en perspectiva internacional. Más allá de los aspectos meramente descriptivos, se trata de inscribir dicha temática en una visión global, que atiende a la vinculación que la educación y el cuidado infantil tienen con las concepciones del niño y del bienestar social vigentes en distintos momentos y sociedades. Sus contenidos abordan tanto el desarrollo histórico de la educación y atención a la primera infancia como la situación actual de la misma en el contexto global, europeo y español.

1.3.2 Antecedentes Empíricos

Nuestra experiencia desde el campo educativo y más específicamente en el campo de la educación física nos permite dar un aporte a nuestra problemática plasmada en el presente proyecto.

La actividad física a través de la lúdica y los deportes en la infancia es fundamental para desarrollar las dimensiones sociales, motrices, afectivas y artísticas. La experiencia del grupo investigador en el área de la salud y la actividad física le ha enseñado lo importante del ejercicio y el juego para el mejoramiento motriz.

Algunos estudiantes por sus condiciones de contexto no son tan aventajados como los demás y muestran unas conductas motrices no tan avanzadas como las de sus compañeros de la misma edad (6 a 8 años). Con esta pequeña población afectada se realizan trabajos específicos de coordinación, fuerza, velocidad y equilibrio lo cual le permite con el tiempo igualar su condición física a la de sus compañeros, mejorando, no solo, la corporalidad sino también sus relaciones interpersonales, con el entorno, así como su autoestima y seguridad sobre sí mismo.

2. JUSTIFICACIÓN

El colegio de la Salle de Cartagena posee un equipo de docentes profesionales capacitados en el área de educación física y deportes, el cual a través del tiempo ha detectado falencias en el desarrollo motriz de una pequeña población estudiantil, sobre todo en la básica primaria en los niveles de 2° y 3°. A pesar de que en la institución se realizan visitas de practicantes de fisioterapia de la Universidad de San Buenaventura y estos realizan un trabajo específico como test de motricidad y aplicación de pruebas motrices en los estudiantes con las dificultades antes mencionadas, se sabe que no es suficiente el tiempo de trabajo que ellos le dedican a los niños. Por tal motivo nace esta propuesta que busca implementar algunas estrategias de carácter lúdico que ayuden a mejorar el acervo motriz de los niños con algunas dificultades motrices en los niveles de la básica primaria.

Teniendo en cuenta que el niño se encuentra en una etapa de crecimiento y desarrollo motriz, uno de los objetivos desde el área de educación física es el fortalecimiento de sus conductas motrices básicas a través actividades que le permitan gozar y disfrutar lo que hace sin someterlo a actividades instructivas y catedráticas. Como investigadores se vivencia las diferentes etapas de los niños, a partir de ello seleccionamos unas estrategias lúdicas que le permita mejorar, y desarrollar sus conductas motrices básicas a través del juego y la recreación.

Por ello la estrategia consiste en generar herramientas como talleres didácticos, test de psicomotricidad, juegos, rallys y espacios recreo-deportivos que le permitirán expresarse espontáneamente, disfrutar, gozar sentirse libres sin desviarnos de la intención de formación.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar diferentes estrategias pedagógicas donde se involucre la lúdica con el fin de mejorar el desarrollo motor en niños y niñas con edades entre 6 y 8 años.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las dificultades que permitan diagnosticar las falencias físicas motrices de niños y niñas de 6 a 8 años de edad para categorizar y clasificar sus dificultades motrices
- Elaborar talleres de motricidad que fortalezcan las conductas básicas motrices para disminuir las falencias físicas motrices de los niños, buscando que se sientan capaces y seguros de desenvolverse en cualquier entorno de actividades física, deportivas, recreativas y juegos.
- Proponer una estrategia lúdica en las diferentes instituciones de trabajo con el fin de disminuir las dificultades motrices presentadas por niños y niñas con edades entre 6 y 8 años.

4. MARCO REFENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El Colegio De La Salle de Cartagena es de carácter mixto, se incentivan y promueven los valores cristianos y Lasallistas, espera de sus estudiantes manifestaciones cordiales de amistad entre ellos, respetando y valorando la identidad sexual y religiosa de cada uno de sus miembros, repartidos estratégicamente por cuatro divisiones, cada una con su respectivo coordinador de desarrollo humano, la primera división conformada por los grados de preescolar hasta primero, la segunda división por los grados segundo hasta quinto, la tercera división por los grados sexto a octavo y la cuarta división por los grados noveno a once, durante los últimos cinco años hemos contado con una población entre los 1150 y 1200 estudiantes, de los cuales 89 estudiantes pertenecen a nuestra población en estudio, la cual es el grado 5 pertenecientes a la segunda división y divididos en cuatro cursos, entre ellos se tiene a 70 niños y 19 niñas con edades alrededor de los 10 años, con un estrato socio- económico medio- alto, a pesar de que la institución está rodeada de sectores vulnerables la población estudiantil proviene de distintas zonas de la ciudad donde los padres de familia manejan unos ingresos económicos razonables para poder mantener a sus hijos en la institución.

4.2 MARCO TEÓRICO

El presente documento ofrece algunas categorías basadas en diferentes teorías que apoyan las conductas motrices de base tales como la corporeidad, dimensiones esenciales, coordinación dinámica general y lúdica

La motricidad. Es la dimensión que contribuye a la constitución del hombre como humano, en tanto le permite la manifestación de su condición como ser práxico, a través de la cuál puede dar cuenta de su intencionalidad. La motricidad, como vivencia de la acción, conecta al ser consigo mismo, con su ser corporeidad y con los otros. La motricidad es intencionalidad operante y es la evidencia de la interacción entre las diferentes dimensiones humanas (sensación, emoción, percepción, conocimiento, deseo, habla, acción, otras) “motricidad no sólo desde una perspectiva biológica sino también social e histórica”

Según Castro Carvajal y Manuel Sergio, toda persona tiene el potencial y la posibilidad para sentir su propia acción de manera consciente, y de orientar su intención a partir de una atención activa, convirtiendo su corporeidad y su motricidad en acción intencionada.

La adhesión a esta concepción de corporeidad y de motricidad representa un desafío importante para la educación, pues implica la superación de ideas y prácticas racionalistas, mecanicistas y utilitaristas, sustentadas y orientadas hacia un cuerpo objeto, cuerpo instrumento y hacia una representación de sujeto fragmentado, y en su lugar, acceder a un planteo pedagógico que permita integrar de modo holístico todas las dimensiones del hombre.²

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada, 2009, pp. 37-38). Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba. Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa

² RENZI Gladys Miriam, La educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Buenos Aires Argentina 2015, citado en línea <http://www.rieoei.org/deloslectores/2663Renzi.pdf>

espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas

De aquí que la motricidad sea un elemento fundamental durante las primeras edades ya que a través del movimiento y la exploración del entorno el individuo descubre sus capacidades y la de los que le rodean. “Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.”³

Las acciones sin duda les dan herramientas a los niños para desenvolverse mejor en el medio que les rodea, crea en ellos la capacidad de imaginar y resolver problemas sencillos y cotidianos, estimula el análisis de situaciones que le conllevan a ejecutar una serie de movimientos corporales que desde su pensamiento se visualizan como posibles acciones a ejecutar.

Complementando lo anterior “la lúdica debe de ser comprendida como experiencia cultural y no solamente ligada al juego. Ahora bien, las experiencias lúdicas son dimensiones transversales que atraviesan toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Por consiguiente, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial, a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, son una serie de actitudes y de predisposiciones que atraviesan toda la corporalidad humana. Podríamos afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano.”⁴

³ MADRONA Pedro Gil, CONTRERAS Jordán Onofre Ricardo, GOMEZ Barreto Isabel. Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Citado en línea <http://www.rieoei.org/rie47a04.pdf>.

⁴ JIMENEZ V. Carlos Alberto. Artículo Cerebro Creativo y Lúdico. Citado en línea

De lo expuesto anteriormente se puede finalizar que la lúdica y la motricidad son procesos que se complementan para construir al desarrollo del ser humano desde todas sus dimensiones, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje y convivencia con los demás y el entorno que le rodea.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 METODOLOGÍA

La metodología utilizada para dicha propuesta es la concerniente a la metodología social, teniendo en cuenta, que todo ser humano tiene necesidades e interés, posee habilidades, destrezas y aptitudes, por lo tanto es indispensable que las experiencias educativas le permitan la satisfacción de esas necesidades y superación permanente en todos los aspectos, para esto la metodología social propone, responde a las necesidades funcionales de movimiento y comunicación.

Gracias a Vygotsky El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una teoría de la forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende; la zona Desarrollo Próximo desarrollada por Lev Vygotsky.

La metodología social le apunta a un ambiente de aprendizaje óptimo donde existe una interacción dinámica entre profesor y estudiante por medio de actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento, quiere decir, que vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes del mismo. Por esta razón las estrategias lúdicas permean el desarrollo motor en los niños ubicándolos en el contexto y el movimiento.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

5.2.1 POBLACIÓN

El conjunto de estudiantes que posee cada uno de los grupos, de 2° y 3° grado en el colegio de la Salle de Cartagena es de aproximadamente 20 estudiantes, conformando un grupo mixto los cuales están en una edad de 6 a 8 años, la mayoría de estos niños habitan en diferentes zonas de la ciudad donde sus padres manejan un estrado socio económico (3 a 5) que le permite acceder a la educación brindada por la institución.

5.2.2 MUESTRA

Los estudiantes que están en estudio tienen una edad entre los 6 a 8 años y presentan falencias en su condición motriz generando consigo una desproporción en sus cualidades básicas las cuales son de gran importancia para su crecimiento y desarrollo. Vale la pena hacer una pequeña referencia en las falencias mostradas por los niños en estudio.

- Equilibrio: dificultad para adoptar posturas determinadas
- Coordinación general: maneja dificultad para desarrollar actividades que involucren carreras, saltos y desplazamientos.
- Coordinación específica: maneja dificultad para lanzar y recibir objetos.

5.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaran para determinar los estudios del estado de desarrollo motriz de los estudiantes de 2 ° y 3 ° del Colegio De La Salle están relacionados según diferentes técnicas que se pueden aplicar para estos casos.

Tabla A: técnicas e instrumentos para realizar la indagación

| Técnica | Instrumento |
|-------------|---|
| Encuesta | Cuestionario |
| Entrevista | Entrevista a padres de familia y docentes |
| Registro | Lectura de informes de fisioterapia archivados en la institución |
| Observación | Observación directa e indirecta sobre la población en estudio y registro en diario de campo |

Fuente: Autores

Estos instrumentos y técnicas son aplicados en la metodología social, buscando conocer más a fondo el fenómeno o individuo que se encuentra en estudio.

5.4 ANALISIS DE RESULTADOS

La aplicación de los instrumentos que nos ayudan a identificar el estado motriz de los niños en estudio nos da como resultado lo siguiente:

- La encuesta nos revela que el 70% de los estudiantes en estudio habita en apartamentos con poco acceso a zonas verdes donde puedan a diario realizar actividades de recreación y esparcimiento.
- El 90% de la población en estudio tiene como medio de distracción aparatos tecnológicos (T.V, Ipad, Tablet, celular, entre otros) haciendo que su relación con el entorno en relación con la actividad física sea muy limitado.
- El 100% de la población en estudio realiza actividad física y de esparcimiento motriz durante el tiempo de descanso en el colegio y durante las clases de educación física.
- Los informes nos indican que luego de aplicar la batería de Da Fonseca la los niños en estudio presentan nivel inicial de motricidad, cuando deberían estar en niveles de desarrollo avanzados en relación a su edad.
- Durante el proceso se pudo observar que los niños en estudio son más lentos, y menos coordinados que sus demás compañeros de clase, su capacidad de resistencia aeróbica en ejercicios de larga duración es más corta que las de sus semejantes de curso.

Tabulación de datos anexo #7

5.5 DIAGNÓSTICO

Teniendo en cuenta los informes presentados por el departamento de bienestar del Colegio De La Salle de Cartagena y los informes finales presentados por las practicantes de fisioterapia de la Universidad de San Buenaventura se puede evidenciar que un pequeño grupo de estudiantes de los grados 2° y 3° presentan un déficit en su condición motriz en relación con su edad, demostrado durante su interacción con el medio que le rodea, durante los descansos y las clases de educación física, con esta población se realiza un trabajo de desarrollo de habilidades motrices básicas durante la clase de educación física y se refuerza 2 días durante la semana con intervención del grupo de fisioterapeutas.

Durante el proceso de evaluación de la población en estudio se aplicaron diferentes test tales como Batería Psicomotora de Víctor da Fonseca la cual valora

la tonicidad, equilibrio, lateralidad, noción del cuerpo, estructuración espacio temporal entre otros ítems. De los resultados obtenidos en el informe los estudiantes presentan una buena puntuación a nivel cognitivo, pero en el aspecto motriz la evaluación arroja una puntuación que los coloca en un nivel medio de desarrollo, es decir los niños se encuentran en un estadio inicial en la realización de movimientos de la prueba, por tanto se sugiere trabajar la motricidad global de los niños que incluya el mejoramiento de destrezas y habilidades motrices básicas.

Dentro de las actividades que se proponen realizar con los estudiantes están:

- Utilizar cartillas donde realice trazos según su edad
- Juegos de saltos
- Juegos de circuitos
- Juegos de velocidad
- Juegos de agilidad y manipulación de objetos

6. PROPUESTA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

Lúdica y diversión para mejorar mi condición.

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante el espacio extra-curricular de las tardes con una intensidad de una hora y media cada tres días a la semana se programaran talleres motrices donde los estudiantes de manera personalizada realizaran los ejercicios indicados para suplir sus falencias motrices, dichos talleres y pruebas quedaran registradas para medir periódicamente el avance que han tenido los estudiantes durante el tiempo de trabajo físico.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es presentada para generar herramientas que mejoren el conjunto de cualidades motrices básicas de los estudiantes aprovechando los espacios extracurriculares ofrecidos por el Colegio, lo cual le permitirá expresarse espontáneamente, disfrutar, gozar sentirse libres sin desviarnos de la intención de formación.

6.4 OBJETIVO

Disminuir al máximo las falencias motrices que presentan un pequeño grupo de estudiantes de 6 a 8 años con un nivel académico de 2° y 3° del Colegio De La Salle de Cartagena a través de juegos, talleres y test durante un espacio extracurricular

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

En la tabla N°1 se evidencian las estrategias y actividades que se proponen para el desarrollo del proyecto relacionando directamente con los recursos, materiales, responsables, beneficiados y evaluación.

| 6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES | 6.6 CONTENIDO | 6.7 PERSONAS RESPONSABLES | 6.8 BENEFICIARIOS | 6.9 RECURSOS | 6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO | 6.11 INDICADORES DE LOGROS |
|---|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| Fortalecer y desarrollar en los niños y niñas la ejecución de pases, lanzamientos recepciones con seguridad y precisión mostrando un patrón maduro de movimiento. | Formas básicas de locomoción, coordinación dinámica general , lateralidad | Martin Galván Denise Barrios Luis Blanco | Niños y niñas en edades de 6 y 8 años del colegio de la Salle de Cartagena | Patio o cancha , humano, colchonetas, pelotas, balones, sogas, conos, bastones, zancos, grabadora, aros o ula ulas, pañuelos, | Observación directa, test sicomotor | Vivenciar los desplazamientos en múltiples posibilidades(cuadrupedia,deslizamientos,trepas , giros, saltos etc |
| Fortalecer y desarrollar en los niños y niñas ejecuciones donde mantengan una posición invertida con seguridad. | Ajuste postural, control corporal, equilibrio en altura y percepción rítmica | Martin Galván Denise Barrios Luis Blanco | Niños y niñas en edades de 6 y 8 años del colegio de la Salle de Cartagena | Patio o cancha humano, humano, colchonetas, pelotas, balones, sogas, conos, bastones, zancos, grabadora, aros o ula ulas, pañuelos | Observación directa y test sicomotor | Identificar las posiciones y posturas diferenciando cada una de ellas los aspectos correctos de los incorrectos. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|
| Fortalecer y desarrollar en los niños y niñas la coordinación, saltos, carreras y manejo de un elemento | Coordinación óculo-pedica, óculo-manual, fina Direcciones espaciales y direcciones temporales | Martin Galván Denise Barrios Luis Blanco | Niños y niñas en edades de 6 y 8 años del colegio de la Salle de Cartagena | Patio o cancha mano, humano, colchonetas, pelotas, balones, sogas, conos, bastones, zancos, grabadora, aros o ula ulas, pañuelos | Observación directa, test sicomotor | Afianzar el control y dominio de los dedos en la ejecución de pequeñas obras manuales. ejecutarde pases y recepciones donde implique dominio y control de la pelota con el pie y manos. |
|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|

Tabla N°1

CONCLUSIÓN

La experiencia demuestra que las cualidades motrices del ser humano son susceptibles de desarrollo y mejora, que la infancia es fundamental para experimentar las diferentes maneras de movernos y manipular los elementos del entorno y el cuerpo mismo. De aquí que esta propuesta de intervención nos ayudará a mejorar de manera significativa el conjunto de acciones motrices de un grupo particular de niños del Colegio De La Salle de Cartagena y si es posible de otras instituciones donde se presente y haya el interés de trabajar por esta necesidad.

Con este trabajo se pretende concientizar en los planteles educativos de la importancia de la lúdica el movimiento como fuente fundamental del aprendizaje y que las directivas puedan comprender que el componente lúdico no solo se dispone durante la clase de educación física y el tiempo de descanso, sino que dicho componente es dimensión propia del ser humano y debe ser implementada para su desarrollo educativo desde todas las aristas que implica el termino mismo.

BIBLIOGRAFIA

- BATISTA Luisa, MERCEDES Rodrigo, La adquisición de los primeros conceptos científicos en el niño según Piaget, Página 4, párrafo 1. Citado en línea http://www.sinewton.org/numeros/Boletines/08/Articulos_09.pdf
- Educación Física Básica Primaria: competencias y estándares sugeridos para los Grados primero, segundo Y tercero. Autor: Hipólito Camacho Carlos Bolívar Bonilla. Editorial: Kinesis
- Escenarios y Ambientes de la Educación Física. Autor: Javier Olivera Beltrán. Editorial: Apuntes. Educación Física y Deportes 2011, nº 103, 1.er trimestre, pp. 5-8 ISSN-1577-4015
- La motricidad cotidiana en la cultura corporal de niños y niñas de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Medellín. Autor: Shirley Andrea Bustamante Castaño, Claudia María Arteaga Henao, Enoc Valentín González Palacio, Beatriz Elena Chaverra Fernández, Didier Fernando Gaviria Cortés. Editorial: Funámbulos Editores. Año 2012
- La escuela infantil hoy. Perspectivas actuales de la educación y la atención a la primera infancia. Autor Ana Ancheta Arrabal, Editorial: Tirant Humanidades año 2011.
- RENZI Gladys Miriam, La educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Buenos Aires Argentina 2015, citado en línea <http://www.rieoei.org/deloslectores/2663Renzi.pdf>

- LOPEZ Martinez Alberto, LOPEZ Lopez Jose Luis. Educacion Infantil. Las Habilidades Motrices Basicas. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, Nº 175, Diciembre de 2012.
- MADRONA Pedro Gil, CONTRERAS Jordán Onofre Ricardo, GOMEZ Barreto Isabel. Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Citado en línea
<http://www.rieoei.org/rie47a04.pdf>.
- JIMENEZ V. Carlos Alberto. Articulo Cerebro Creativo y Lúdico. Citado en línea

ANEXOS

TABLA #2 PLANEACIÓN ACTIVIDADES

Se planifican diversas actividades de carácter motriz con el fin de llevar un orden y organización en referencia a las clases o espacios destinados para la actividad física específica con la población en estudio.

| PLAN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO (POR SEMANAS): III | | | | VERIFICACIÓN | | |
|---|---|--|--|--------------|----|-------|
| Docente: Martín Galván,, Luis Blanco, Denisse Barrios | | Grado: 2º y 3º | | SI | NO | FIRMA |
| SEMANAS | ENSEÑANZAS PROGRAMADAS | DIDÁCTICA | EVALUACIÓN | | | |
| Xxxxxxxxxx | 1 Los ejercicios gimnásticos se caracterizan por permitir el desarrollo de destrezas físicas del estudiante. | <p>CONTEXTUALIZACIÓN: La gimnasia es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que ejecutan o hacen coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo sexo o mixtos. La gimnasia general se divide en tres categorías que son, grupos blancos, azules y rojos. El grupo blanco es la categoría más elemental, el grupo azul es el intermedio y el grupo rojo es el más avanzado, cada uno de estos tiene ciertas reglas que cumplir en base a elementos gimnásticos que debe realizar.</p> <p>APREHENSION: El estudiante recibe un concepto general sobre la gimnasia y los ejercicios propios de esta disciplina, y se realizan movimientos coordinados en base a un ritmo musical.</p> <p>DESARROLLO: El estudiante realiza actividades encaminadas a desarrollar su coordinación general en base a un ritmo musical, y realizara ejercicios específicos tales como: Marchar, caminar, desplazamientos laterales, señalización con miembros superiores, ubicación espacial en secuencia rítmica, coreografías.</p> | <p>Ejercicios prácticos de ubicación espacial en relación al ritmo musical.</p> <p>Desempeño en clases con participación activa en las actividades gimnásticas</p> <p>Ejercicios prácticos de verificación en un segundo momento de la clase.</p> <p>Actitud de colaboración, respeto y tolerancia. Uniformidad.</p> | | | |
| OBSERVACIONES: | | | | | | |

ANEXO #3 EVALUACIÓN MOTRIZ

El presente test nos permite medir la evolución del desarrollo motriz de niños con edades entre 6 y 8 años.

| Habilidades Motrices Básicas | | Evaluación | | | |
|------------------------------|--|------------|------|------|----|
| | | A | AA | NA | ST |
| 1 | Corre combinando la carrera haciendo giros hacia estímulos sonoros que se encuentran a corta distancia. | | X | | |
| 2 | Corre sobre un plano inclinado hacia estímulos sonoros que se encuentran a corta distancia. | | | X | |
| 3 | Camina bordeando obstáculos alineados en el piso siguiendo un estímulo sonoro. | | X | | |
| 4 | Camina llevando objetos de diferentes formas que reconoce hacia estímulos sonoros. | | X | | |
| 5 | Camina por diferentes planos combinando la caminata haciendo giros hacia estímulos sonoros. | | X | | |
| 6 | Lanza pelotas alternando las manos, hacia estímulos sonoros. | | X | | |
| 7 | Rebota la pelota con dos manos en el lugar. | | | X | |
| 8 | Rebota la pelota con dos manos al frente siguiendo un estímulo sonoro. | | | X | |
| 9 | Atrapa la pelota sonora rodada con las dos manos en la posición de sentado en el suelo. | | X | | |
| 10 | Rueda la pelota alternando las manos hacia estímulos sonoros. | | | X | |
| 11 | Rueda la pelota sonora desde la posición de pie con el tronco inclinado hacia estímulos sonoros. | | | X | |
| 12 | Rueda la pelota sonora desde la posición de pie con el tronco inclinado hacia estímulos sonoros, que se encuentran en distintas direcciones. | | | X | |
| 13 | Repta disperso hacia estímulos sonoros en diferentes direcciones. | | | X | |
| 14 | Realiza cuadrupedia combinándola con carreras hacia diferentes direcciones siguiendo un estímulo sonoro. | | | X | |
| 15 | Salta en el lugar alternando los pies siguiendo el ritmo de estímulos sonoros. | | | X | |
| 16 | Salta en el lugar alternando los pies dando palmadas al ritmo de estímulos sonoros. | | | X | |
| 17 | Salta en el lugar alternando los pies haciendo giros siguiendo la dirección de un estímulo sonoro. | | | X | |
| 18 | Salta en el lugar alternando los pies haciendo cuclillas al ritmo de estímulos sonoros. | | | X | |
| 19 | Escala hacia estímulos sonoros que se encuentran a corta distancia por escalera. | | | X | |
| 20 | Trepa un cajón compartimentado aumentando la altura de éste, hasta alcanzar el plano horizontal hacia estímulos sonoros. | | | X | |
| 21 | Golpea y conduce una pelota sonora alternando el movimiento de los pies hacia un estímulo sonoro. | | | X | |
| Total | | 0 | 6 | 15 | 0 |
| % | | 0 | 28,6 | 71,4 | 0 |

Leyenda:

Niño 1- X

ANEXO # 4, BATERIA DE TEST VICTOR DA FONSECA

Esta batería de test nos permite dar un diagnóstico sobre la condición motriz de los niños en estudio.

La BPM puede llevar cerca de 30 – 40 minutos para un observador experimentado y entrenado.

BATERIA PSICOMOTORA (BPM) destinada al estudio del perfil psicomotor del niño (Vitor da Fonseca, 1975)

NOMBRE

SEXO FECHA DE NACIMIENTO / / EDAD AÑOS MESES

FASES DE APRENDIZAJE

OBSERVADOR FECHA DE OBSERVACIÓN / /

| | | PERFIL | | | | CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES |
|-----------|-----------------------------------|--------|---|---|---|---------------------------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1ª UNIDAD | TONICIDAD | | | | | |
| | EQUILIBRIO | | | | | |
| 2ª UNIDAD | LATERALIDAD | | | | | |
| | NOCIÓN DE CUERPO | | | | | |
| | ESTRUCTURACIÓN ESPACIO - TEMPORAL | | | | | |
| | PRAXIA GLOBAL | | | | | |

ANEXO #5 CIRCUITO DE MOTRICIDAD 1

Circuito que nos permite desarrollar en niños diversas capacidades físicas básicas tales como la velocidad, fuerza, lateralidad, coordinación general y agilidad.



3 PIES QUIETOS MOVER BRAZOS



8 FLEXIONES PIERNAS

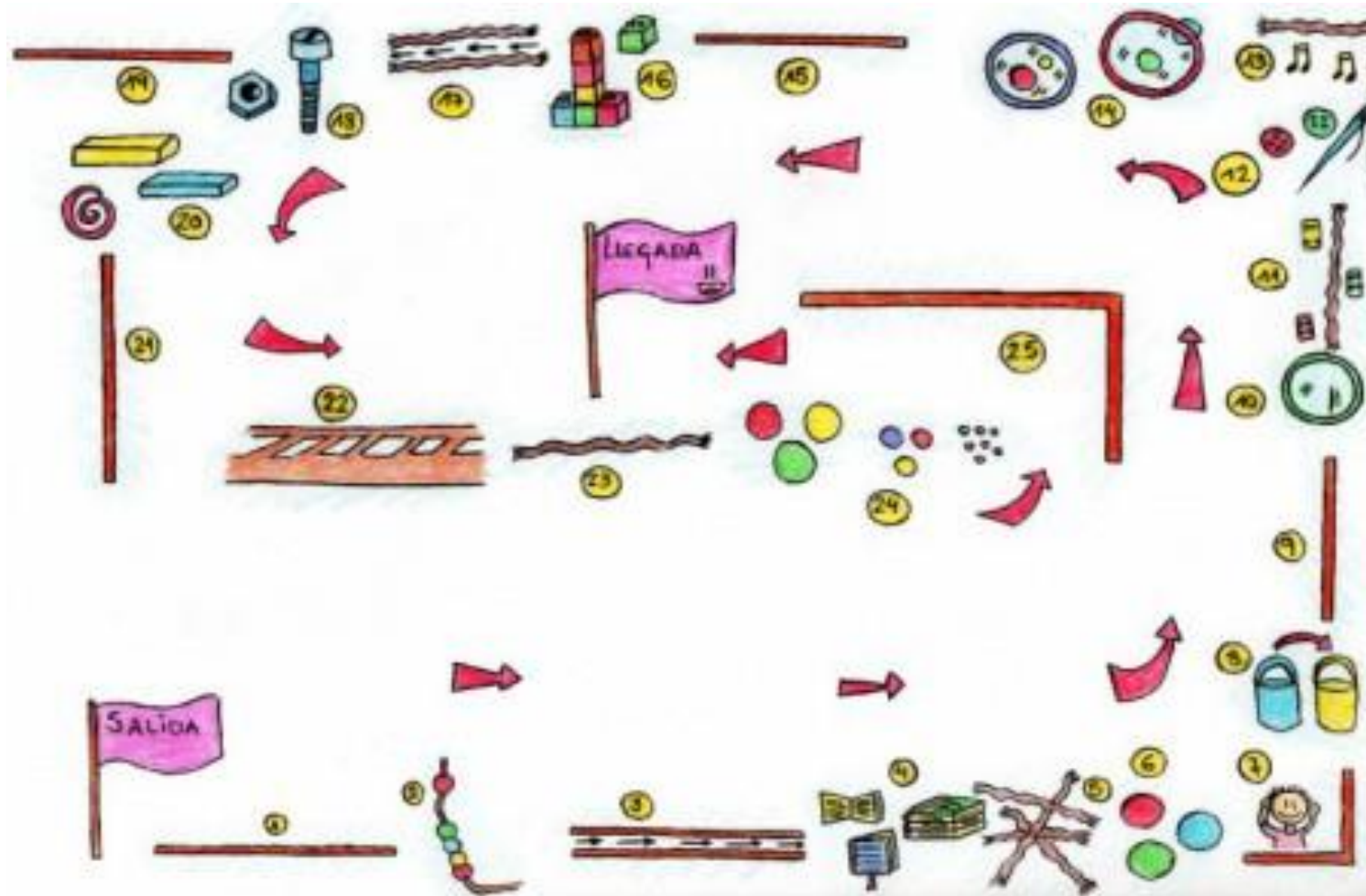


7 CARGA 15M



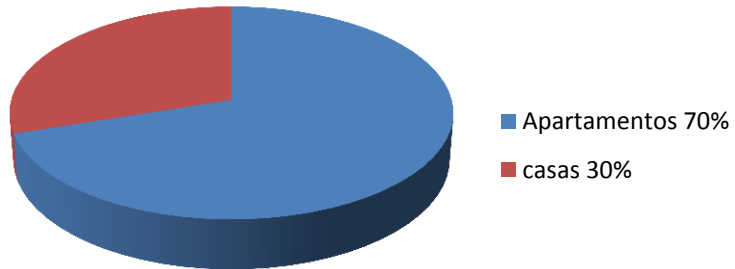
ANEXO #6 CIRCUITO DE MOTRICIDAD 2

Circuito que nos permite desarrollar en niños diversas capacidades físicas básicas tales como la velocidad, fuerza, lateralidad, coordinación general y agilidad.

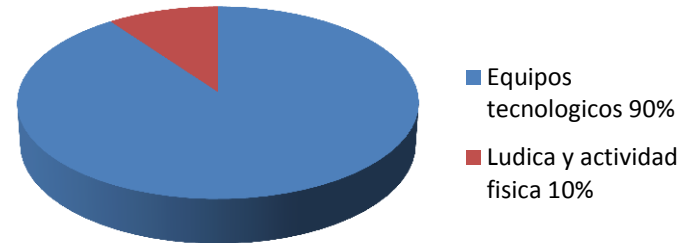


ANEXO #7 GRAFICOS DE ANALISIS DE INSTRUMENTOS Y TABULACION DE DATOS

Tipo de vivienda



Medios de distracción



Lugar y tiempo para la actividad física

